4 Décembre 1896

VENTE DU VENDREDI 4 DÉCEMBRE 1896

HOTEL DROUOT SALLE Nº 6

à 2 heures

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES, CADRES, ETC.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 3 DÉCEMBRE 1896

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

1896
Dec. 4
Pa Dr

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

MM. FÉRAL Père & Fils

54, Faubourg-Montmartre, 54

L 54809

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

1 — **Appelmann.** Bergers auprès d'une fontaine.

2 — **Balen (Genre de Van).** Scènes de la vie de Jésus. Cuivre. (Deux pendants.)

3 — **Bonington (R. P.).** Vue du château de Claremont, en Angleterre. Aquarelle.

4 — **Boucher (D'après).** Persée et Andromède. Encre de Chine.

5 — **Careno de Miranda.** Portrait de jeune femme vue en pied et richement vêtue. Signé à gauche et daté 1665. Bonne peinture digne du pinceau de Velasquez.

6 — **Cazin.** Villageois et leurs bestiaux traversant un bois. Signé à droite.

7 — **Croos.** La Chapelle. (*Provient de la collection P. Mantz.*)

8 — **David (École de Louis).** Portrait présumé de Marat.

9 — **Delen (Attribué à J. Van).** Le retour de l'Enfant prodigue.

10 — **De Troy (Attribué à J. F.).** L'entrée de Jésus à Jérusalem. Esquisse. Cadre en bois sculpté.

11 — **Franck.** La Terre, la Mer et les Dieux de la mythologie.

12 — **Géricault (Attribué à Théodore).** Chevaux et cavaliers dans une écurie. Vigoureuse peinture largement exécutée.

13 — **Ghérardini (A.).** Jésus remettant les clefs à saint Pierre.

14 — **Giordano (Luca).** Tête de vieillard.

15 — **Goyen (Genre de Van).** Ville hollandaise au bord d'une rivière.

16 — **Goyen (D'après Van).** Vue de Hollande.

17 — **Hagelstein (P.).** Portrait d'officier.

18 — **Horemans (Attribué à).** Dames et gentilshommes prenant le thé.

19 — **Hubert Robert.** Palais avec personnages. A la sanguine. (Deux pendants.)

20 — **Peters (Bonaventure).** Le Naufrage.

21 — **Prud'hon (Attribué à P.-P.).** Portrait de jeune Femme les cheveux blonds, vêtue d'une robe noire décolletée.

22 — **Ribera (Attribué à).** Religieux tenant une tête de mort.

23 — **Rubens (D'après).** L'Ivresse de Silène.

24 — **Ruysdaël (Genre de Salomon).** Vue de Hollande.

25 — **Storck (Genre de).** Marine avec navires de guerre.

26 — **Téniers (Genre de David).** L'antre d'une sorcière.

27 — **Vallayer Coster (Mme).** Jeune Femme en buste, tenant des fleurs qu'elle presse sur sa poitrine.

28 — **Vélasquez (École de).** Portrait de Femme.

29 — **Vernet (Genre de J.).** Pêcheurs au bord d'une rivière.

30 — **Verkolje (Jan).** Jeune Femme à sa toilette; un jeune nègre lui présente un miroir. Gracieuse composition.

31 — **Verkolje (Nicolas).** Faune, bacchante et amours. Bon tableau d'un fini précieux.

32 — **Vinckbooms.** Fêtes dans un parc. Fine peinture sur cuivre.

33 — **Wouwerman (D'après).** Halte auprès d'une fontaine.

34 — **École espagnole.** Portrait de Guido Reni.

35 — **Ecole espagnole.** Portrait équestre de Fontenay Marenil.

36 — **École espagnole.** Religieux donnant la communion à une sainte.

37 — **École flamande.** Portrait de femme âgée, assise, vue à mi-corps, portant un vêtement noir garni de fourrure.

38 — **École flamande.** Madeleine en prière. Cadre italien en bois sculpté.

39 — **École de Fontainebleau.** Portrait de femme en buste.

40 — **École française.** Cléopâtre.

41 — **École française.** Jupiter foudroyant les Titans.

42 — **École française.** Madeleine en prière.

43 — **École française.** Vue du golfe de Naples.

44 — **École hollandaise.** La Cuisinière.

45 — **École hollandaise.** Palais en ruines.

46 — **École vénitienne.** Portrait de femme richement vêtue.

47 — **École vénitienne.** Portrait de trois jeunes gens.

TABLEAUX MODERNES

48 — **Ancilotti.** Une Prédication dans une mosquée.

49 — **Ancilotti.** Au bord d'un lac.

50 — **André (Jules).** Paysage avec cours d'eau.

51 — **Appert.** Hommes d'armes. (Deux pendants.)

52 — **Astruc (Zacharie).** Fleurs dans un vase. Aquarelle.

53 — **Bachereau.** Singe, Chat et Ara.

54 — **Baudouin.** Une rue de village.

55 — **Ben (Karl).** Plage à marée basse.

Bords de rivière. (Deux pendants.)

56 — **Benson (George).** La jeune Musicienne. Pastel.

57 — **Benson (George).** La Bourrasque. Pastel.

58 — **Beyle.** Sur les quais.

59 — **Block (Eug. de).** Buveurs. Signé et daté 1838.

60 — **Brochard.** La Missive. Pastel de forme ovale.

61 — **Butin (Ulysse).** Plage et rochers. Esquisse.

62 — **Collin (Alexandre).** Fileuse italienne et son enfant, au bord du golfe de Naples.

63 — **Colin (H.).** Italienne en buste.

64 — **Courbet (Genre de)**. Étude de nu.

65 — **Couture (Attribué à T.)**. Portrait d'enfant. Dessin au crayon noir.

66 — **Deslandes (Mlle Berthe)**. Fruits, porcelaine et cristaux.

67 — **Deslandes (Mlle Berthe)**. L'Homme entre les deux âges.

68 — **Deslandes (Mlle Berthe)**. Les Glaneuses, d'après Millet.

69 — **Deslandes (Mlle Berthe)**. L'Office, fruits et objets divers.

70 — **Deslandes (Mlle Berthe)**. Le Thé.

71 — **Deslandes (Mlle Berthe)**. Fruits.

72 — **Detaille (E.)**. Fragment du panorama de Rezonville.

73 — **Durand-Brager**. L'Entrée au port.

74 — **Ernst-Josephson**. Enfant couché.

75 — **Faverot**. La Basse-cour.

76 — **Fleury-Chenu**. Le Pont ; effet de neige.

77 — **Fleury-Chenu**. Paysage ; effet de neige.

78 — **Gauguin**. Intérieur de forêt.

79 — **Giroux (Achille)**. Cheval à l'écurie.

80 — **Guillaumet**. Berger arabe. Esquisse.

81 — **Héreau (Jules)**. Bords de la Meuse.

82-83 — **Hermann (Léo)**. Incroyables. (Deux dessins.)

84 — **Japy**. Paysage marécageux.

85 — **Jouvenel**. Vue de la forêt de Fontainebleau.

86 — **Kuwasseg (C.)**. Chaumière à l'entrée d'un village. Signé à droite.

87 — **Landelle (Ch.)**. Les Saintes femmes.

88 — **Lazerges (Paul)**. Paysage kabyle.

89 — **Loir (L.)**. La boîte aux lettres.

90 — **Masse (J.)**. Portrait de jeune femme.

91 — **Massé**. Jeune femme en costume 1830.

92 — **Meissonier (E.)**. Soldats de la première République.

93 — **Meissonier (E.)**. Croquis à la plume. *Provenant de la vente après décès de l'artiste.*

94 — **Millet (J.-F)**. Deux croquis.

95 — **Monge (Jules)**. Chez le maréchal-ferrant.

96 — **Monge (Jules)**. Un coup de canon.

97 — **Monge (Jules)**. Dernier refuge. Pastel.

98 — **Monticelli**. Le Christ et la Samaritaine.

99 — **Pils**. Figure nue.

100 — **Reynaud (F.)**. Italiennes.

101 — **Rosier (A.)** Vue du Bosphore; effet de soleil couchant.

102 — **Sonnier.** La Promenade en bateau.

103 — **Souillet.** Le Tireur de sable.

104 — **Souillet.** Bateaux de pêche sur le port de Menton.

105 — **Tournemine (Th. de)**. Le Bac.

106 — **Verhas (Franz)**. Un jour de fête.

107 — **Vollon (Attribué à A.)**. Paysage accidenté.

108 — **École moderne.** Portrait d'enfant. Toile ovale.

109 — **École moderne.** Jeune femme à mi-corps.

110 — **École moderne.** Vue d'Etretat.

111 — Huit gravures anglaises en couleur; sujets de courses et de chasses.

112 — Douze eaux-fortes représentant des épisodes de la guerre de 1870.

113 — Un lot d'environ seize photographies d'après les fresques de Raphaël.

114 — Deux bas-reliefs en galvanoplastie.

115 — Un lot de cadres.

ILAP84-D 22611